

CAMION ★ THÉÂTRE de l'Ouest



CATALOGUE COMPLET
DES SPECTACLES EN TOURNÉE

UNE VÉRITABLE SALLE DE SPECTACLE

Né de l'imagination de **Marion Jeanson et Kristofe Werdyn**, et porté par la Compagnie Tactus, le Camion Théâtre de l'Ouest a vu le jour dans les Landes en 2021. Il sillonne les routes de Nouvelle Aquitaine pour proposer au **public rural** ou situé dans les **quartiers prioritaires des villes** du **spectacle vivant de qualité**.

Véritable théâtre fermé itinérant de **80 places**, il assure de bonnes conditions de mise en scène, mais aussi une **expérience culturelle unique** dans un environnement propice pour les spectateurs, avec un **rapport scène-salle** particulièrement agréable et convivial.

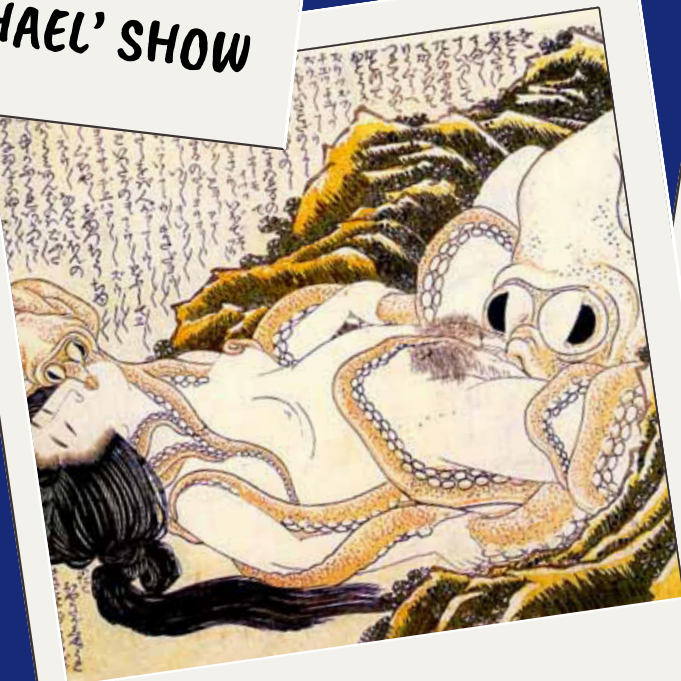
Le Camion-Théâtre de l'Ouest crée au cœur de ces villes et villages un **lieu éphémère mais régulier**, offrant à chacun des publics rencontrés l'opportunité de découvrir des œuvres adaptées et choisies. Nous souhaitons construire en partenariat avec les structures culturelles – mais aussi sociales – **un projet inscrit dans le temps et la régularité** pour et avec ces publics. Nous sommes éligibles au **Pass Culture**, contactez-nous pour construire un projet sur mesure pour votre établissement.



LES SPECTACLES



BURN OUT MICHAEL' SHOW



FELIX EROS



LA TRAVERSÉE MERVEILLEUSE



BALADES CONTÉES



CINÉ-CONCERTS



ARIEL : LECTURE MUSICALE

BURN OUT MICHAEL' SHOW

STAND UP DE CONTES HORRIFIQUES

Dans une ambiance cabaret baroque qui emprunte aux séries d'épouvante des années cinquante, trois contes originaux sont racontés sur trois personnages qui, sous le poids de la société, du travail ou de la politique, contractent un burn-out. Au fil d'une performance d'acteur virtuose, ce spectacle musical vient interpeller le spectateur sur son rapport au travail, au bien-être, à l'argent... et au bonheur.

CE QUE L'ON VOIT ET ENTEND

Au plateau : deux acteurs côte-à-côte et face public. Devant eux, deux micros sur pied, un violon et un tambourin. Le récit est énoncé droit. Qu'elle accompagne ou conduise le récit, la musique est omniprésente. Elle contribue à construire l'atmosphère de chaque conte, mais aussi à la virtuosité du rythme général et au comique du spectacle.



 <https://youtu.be/ZVFgyQYu1gl>
 Dossier complet sur demande



Tout public. Cœur de cible : adolescents et jeunes adultes, familles
Durée 1h.
Exportable hors du Camion-Théâtre de l'Ouest

LA TRAVERSÉE MERVEILLEUSE

SPECTACLE PLASTIQUE ET SONORE

Un enfant prend la mer en emportant avec lui un peu de terre dans une tasse. Une jeune pousse apparaît, qui devient bientôt un arbre... Un spectacle musical à la croisée du théâtre et de la plastique, entre ciel et mer, au milieu des baleines, des raies et des dauphins. Immersif, sensible et poétique.

CE QUE L'ON VOIT ET ENTEND

Les spectateurs sont en immersion dans le décor : une toile peinte et une barque posée sur une bâche fine ondulant comme une vague sur un sol bleu. Des animaux marins sur filin ou sur perche évoluent tout autour, créant un univers onirique en jouant sur les variations d'échelle, les transparences, les couleurs et les mouvements. L'histoire est racontée à mesure qu'elle est jouée, la musique accompagne le voyage.



 <https://youtu.be/Jlb6Giuy2a0>
 Dossier complet sur demande



Jeune et très jeune public. Cœur de cible : 0-10 ans
Durée 25mn - jauge 30 enfants + accompagnants.
Jusqu'à 4 représentations par jour

CINÉ-CONCERTS

UN CINÉ-CONCERT

Dans le Camion-Théâtre de l'Ouest un musicien accompagne un film, dans la grande tradition des ciné-concerts. Jouant sur les timbres et les sonorités, c'est surtout une alternance de styles musicaux virtuose qui ravira le spectateur : jazz, piano-bar, rag-time, classique, sans oublier quelques citations à-propos...

LES FILMS À L'AFFICHE

Sherlock Junior Considéré comme l'un des plus poétiques de Buster Keaton, l'onirisme se mêle au burlesque pur dans cette œuvre très complexe pour l'époque et le style.

Faut pas s'en faire ! tout en restant dans la tradition comique des films de l'époque, Harold Lloyd nous propose un univers tout en tendresse et naïveté, dans un tempo plus souple mais tout aussi réjouissant. Musique par un duo piano - violon.



 <https://youtu.be/hOaR9ltB8nw>
 Dossier complet sur demande

Tout public / cœur de cible : familles
Durée 50mn (Keaton) - 1h05 (Lloyd)
Jusqu'à 2 représentations par jour

BALADES CONTÉES

UNE CRÉATION IN SITU

Une balade contée est la rencontre entre des artistes, un lieu, et une thématique. Que ce soit pour un festival de poésie, de contes, de musique, ou pour une animation de Noël, elle est préparée en collaboration étroite avec le territoire, en lien avec la population et les acteurs locaux, pour que le parcours soit un moment festif, contemplatif, d'une grande qualité littéraire et musicale.

LA FÉE PASSI PASSA PASSE PAR LA

Vêtue d'un tas d'habits étranges et bariolés, cette fée pas comme les autres embarque les enfants qui veulent bien la suivre dans ses élucubrations. Elle a 12000 ans et nous raconte les potins du Père Noël, de la Reine des Neiges et de Mary Poppins. Elle chante des Carols en s'accompagnant au violon, et adore partager ses contes favoris autour d'un bon goûter.

Balade musicale, poético-merveilleo-rock

Quelques contes bien écrits, quelques chansons, du violon et de la magie

Durée 30mn environ

Interdit aux adultes.



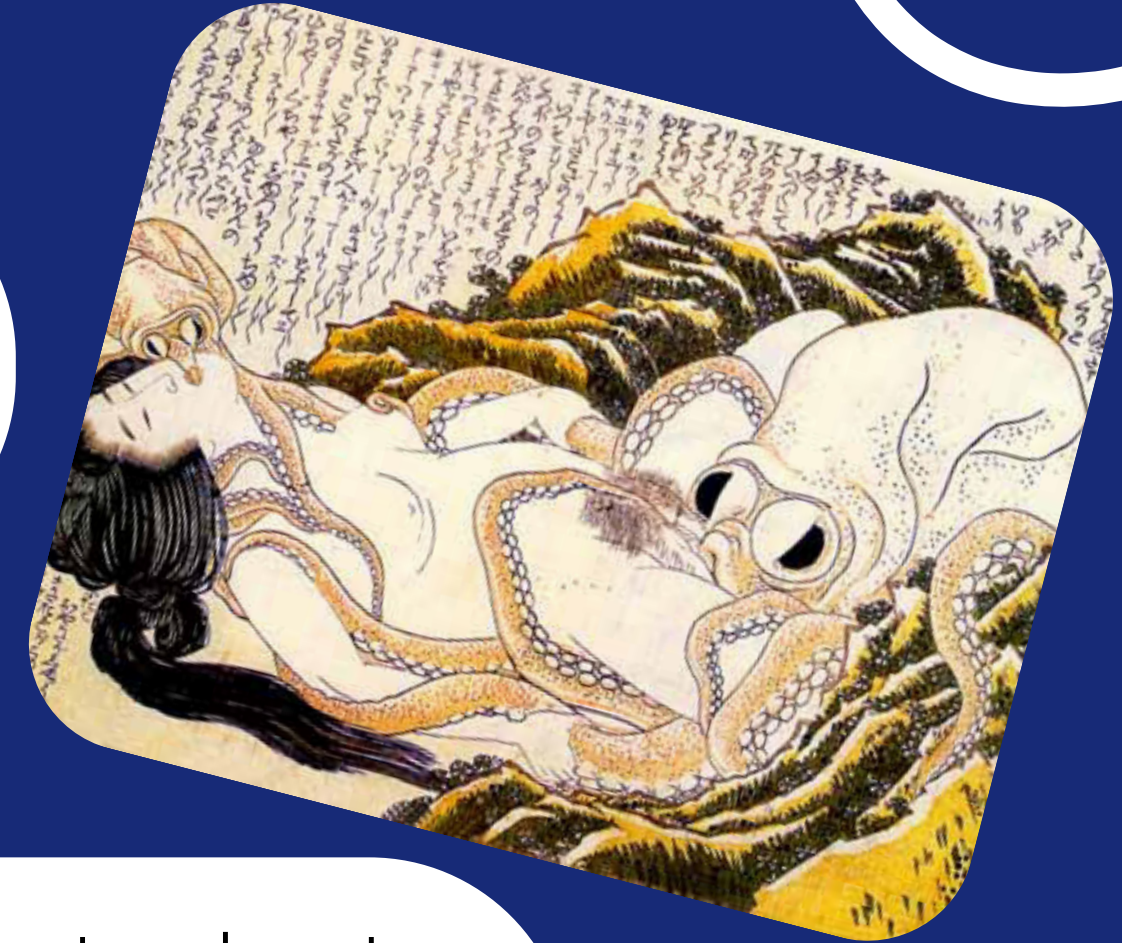
FELIX EROS - LECTURES ÉROTIQUES

L'ART D'AIMER

Au 4^e siècle av. JC, considéré comme une science annexe de la tradition religieuse, l'art érotique faisait partie de l'éducation des enfants et des adolescents à l'instar de l'art de gagner de l'argent. Nous voyageons dans l'art de griffer en demi-lune ou en mandala, de préparer son corps, les odeurs, les mets, les huiles, les figures érotiques ancestrales.

UNE LITTÉRATURE A DÉCOUVRIR

De Colette et Anaïs Nin à Maïa Mazaurette et Olympe de G, en passant par des auteurs moins connus, ou connus par ailleurs (Jeanne Cherhal), la beauté des langues participe de l'esthétisme de la rencontre entre le public et cet art d'aimer. Nous proposons une forme ludique, drôle et décomplexée pour découvrir la richesse d'un univers qui ouvre en grand ses portes pour nous.



Public adulte
Durée 1h

ARIEL - POESIE MUSICALE

RECUEIL DE SYLVIA PLATH

Ariel est le dernier recueil de poésie de Sylvia Plath. Publié en 1965 à titre posthume il contient notamment les célèbres poèmes *Daddy* et *Lady Lazarus*, qui font figure de textes cultes dans les pays anglo-saxons depuis plusieurs générations. Poétesse immense, d'une extrême précision, Sylvia Plath brille par sa liberté... ça décoiffe !

UNE LECTURE MUSICALE

A la première lecture, ces poèmes sont comme des impressions. Des collages. Ils sont presque impossibles à comprendre à la première lecture, tant ils sont denses. Ils sont travaillés avec le plus grand soin afin d'être délivrés avec clarté. Parfois quelques clés de compréhension sont données au spectateur. La musique accompagne et participe au geste d'écoute du spectateur. Un moment rare et (vraiment) puissant.



Public adulte
Durée 50mn

CAMION★THÉÂTRE de l'Ouest

CONTACTEZ-NOUS !

camiontheatre@gmail.com
www.camiontheatredelouest.fr
06.15.48.53.84

TACTUS - ASSOCIATION LOI 1901 - 1, place de la Mairie 40410 MOUSTEY
SIRET 840 879 738 000 28 - APE 9001Z - LICENCE 2 PLATESV-R-2023-003772