

CAMION ★ THÉÂTRE de l'Ouest



**ROULEZ AVEC NOUS
POUR UNE CULTURE MOBILE !**



UN THÉÂTRE MOBILE EN ZONE BLANCHE

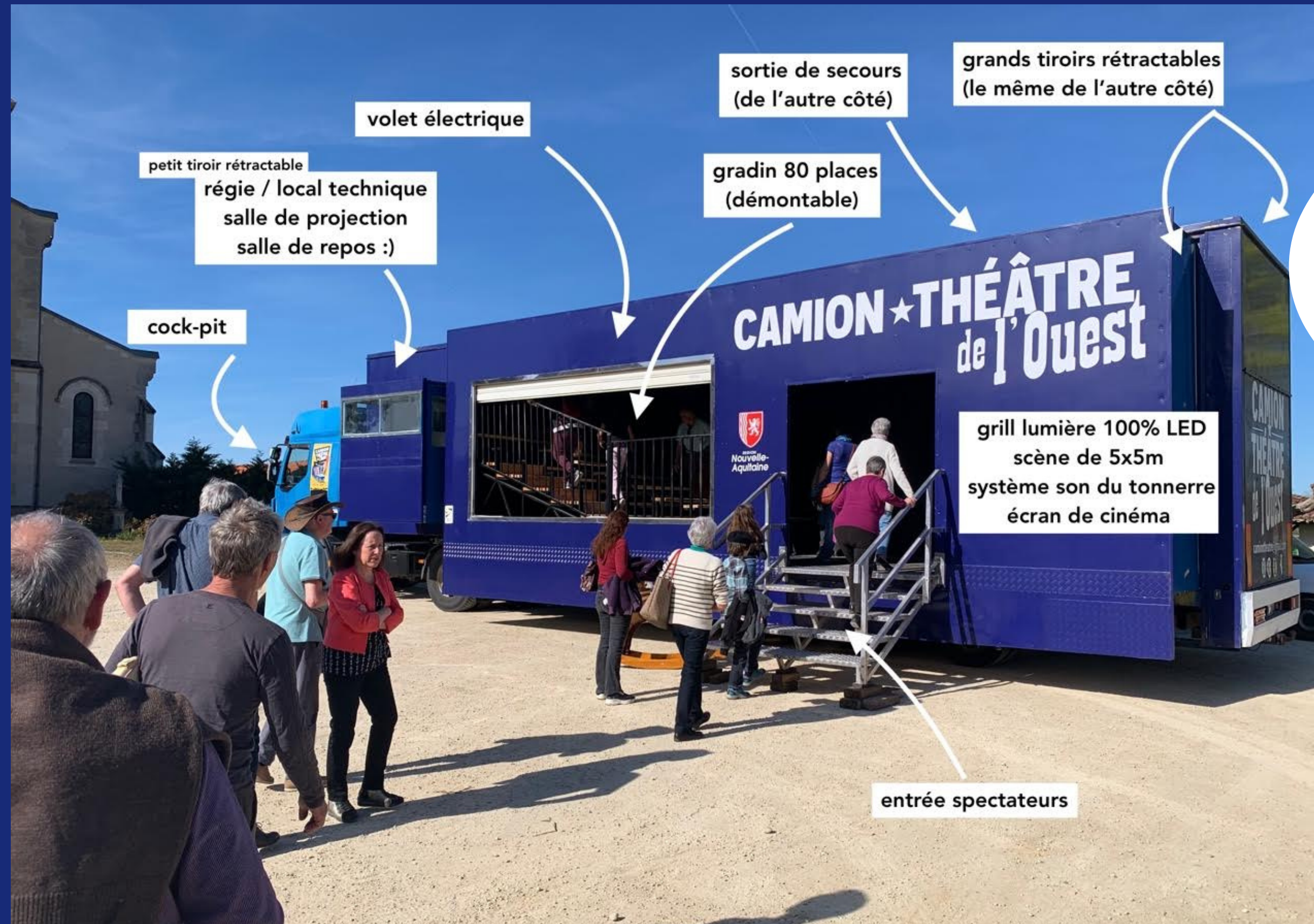
Né de l'imagination de **Marion Jeanson et Kristofe Werdyn**, et porté par la Compagnie Tactus, le Camion Théâtre de l'Ouest a vu le jour dans les Landes en 2021. Il sillonne les routes de Nouvelle Aquitaine pour proposer à un **public fortement isolé** socialement, géographiquement, ou économiquement, du **spectacle vivant de qualité**.

Véritable théâtre fermé itinérant de 80 places, il assure de bonnes conditions de mise en scène mais aussi une **expérience culturelle unique** dans un environnement propice pour les spectateurs.

Ce projet répond à un **besoin social et culturel** dans les zones où l'offre culturelle est faible voire inexistante 9 mois de l'année, et où les centre-bourgs ont été désertés par les lieux de vie (épiceries, bars...). La population jeune en particulier y manque de repères et de rencontres vertueuses. Nous construisons **un projet inscrit dans le temps et la régularité** pour et avec ces publics oubliés.



LE CAMION



LA DIRECTION ARTISTIQUE



MARION JEANSON

Marion Jeanson est metteuse en scène et actrice pour le théâtre et l'opéra. Elle monte la troupe des Farceurs Lyriques à Lausanne qui se spécialise dans l'opéra de rue et mène en tournée des opérettes baroques remaniées – avec orchestre baroque – pendant près de 10 ans en Suisse et en France. Parallèlement, elle joue dans des compagnies parisiennes qui tournent leurs créations contemporaines sur les scènes nationales françaises. Elle y conduit des ateliers de théâtre auprès des publics les plus variés. Marion crée régulièrement des spectacles musicaux, et monte parfois de grands textes : Tchekhov, Beckett... Elle est monteuse et danseuse dans le Wall of Death Gypsy, violoniste à l'Orchestre des Musiciens d'Europe qu'elle préside désormais, et pratique la danse classique avec effort



KRISTOFE WERDYN

Cavalier-cascadeur au théâtre équestre de Claude Auger, il intègre « les Baladins de la Vallée d'Argent » avec qui il tourne des téléfilms et crée 3 spectacles équestres. Pour le dernier il créera un numéro de chats dressés. Son répertoire s'agrandit. Kristofe ouvre une nouvelle page avec le Cirque Werdyn dont le premier spectacle fait le récit de la naissance des premiers cirques équestres Tziganes de l'histoire. Le deuxième, Les quatre saisons de la Tziganie, tournera jusqu'en 2009. Associé au Footsbarn Travelling Théâtre et à la Compagnie des Fusains de Pierre Byland, Le Cirque Werdyn co-crée Sorry ! dans une tournée européenne qui prendra fin au Théâtre du Soleil. En 2013, Kristofe crée le Wall of death Gypsy et passe du cheval galopant aux chevaux vrombissants en vue d'affronter le "Mur de la mort". Le spectacle tourne à l'international (Espagne, Pays-Bas, Belgique...) comme en région : Festirues à Morcenx, Montalivet, Show Bike Aquitaine... dans plus de 15 festivals par an.

LES SPECTACLES



BURN OUT

Stand up de contes humoristiques : 3 histoires originales racontées au micro sur des personnages ayant contracté un burn out. Au fil de cette performance d'acteur virtuose, ce spectacle musical vient interpeller le spectateur sur son rapport au travail, au bien-être, à l'argent... et au bonheur. Frissons garantis.

Avec Martin Jaspar et Marion Jeanson.

Tout public / cœur de cible : adolescents et jeunes adultes, familles - 50 mn



LA TRAVERSÉE MERVEILLEUSE

Un enfant prend la mer en emportant avec lui un peu de terre dans une tasse. Une jeune pousse apparaît, qui devient bientôt un arbre... Un spectacle à la croisée du théâtre et de la plastique, entre ciel et mer, au milieu des baleines, des raies et des dauphins. Immersif, poétique et sensible.

Avec Quitterie Duvignac et Marion Jeanson.

Jeune public / cœur de cible : 3 à 12 ans - 30 mn



CINÉ-CONCERT "SHERLOCK JUNIOR"

Projection du film culte de Buster Keaton, qui recèle des trésors de poésie et de cascades toutes plus incroyables les unes que les autres, qu'il effectue lui-même avec une précision et une agilité fascinante. Un pianiste accompagne le film en live dans une performance semi-improvisée empruntant au style piano-bar.

Tout public / cœur de cible : familles - 50 mn

NOS VALEURS

CULTURE POUR TOUS

En sillonnant les routes des zones rurales, le Camion-Théâtre va à la rencontre de publics éloignés des lieux culturels publics avec des propositions de qualité.

ENGAGEMENT LOCAL

En collaborant avec des acteurs du territoire, il contribue à dynamiser les économies locales et favorise les moments de partage entre habitants, artistes et associations locales.

INNOVATION SOCIALE

Ce modèle itinérant permet d'aller au-devant des publics oubliés tout en répondant aux défis environnementaux et sociaux actuels. Une nouvelle définition de l'accès à la culture.

ECONOMIE CARBONE 100%

Pas besoin de voiture individuelle pour se rendre au théâtre, il vient à vous. Ce théâtre au bilan carbone ultra-positif est en transition vers l'énergie solaire.

NOUS AVONS BESOIN DE VOUS !



Votre soutien au projet du Camion-Théâtre de l'Ouest représente bien plus qu'une simple aide financière. Il permet de garantir la **mobilité, l'indépendance et la pérennité** de ce théâtre itinérant, véritable acteur d'une culture accessible, en **couvrant des frais essentiels** tels que les **déplacements et l'entretien** du camion, et le cas échéant, les **investissements prioritaires**. Grâce à vous, nous pouvons offrir à nos artistes une **rémunération juste** et ainsi leur permettre de continuer à enrichir notre programmation avec des **spectacles de qualité**.

Votre engagement permettra également au Camion-Théâtre de l'Ouest de se déplacer dans les **zones blanches culturelles**. Vous contribuerez ainsi à la création de **lieux éphémères mais réguliers** au cœur de ces villes et villages, offrant à leurs habitants l'opportunité de vivre une expérience culturelle unique et de découvrir des œuvres adaptées à chacun des publics rencontrés.

Le mécénat vous permettra aussi de **soutenir des actions pédagogiques** dans les écoles, permettant aux jeunes générations de se familiariser avec le théâtre et de cultiver leur sensibilité artistique. Plus largement, il nous offrira la possibilité de porter la culture là où elle est la moins accessible, en intervenant auprès de **publics spécifiques** comme les usagers d'IMEP ou les résidents d'hôpitaux de jour. Ces interventions sont primordiales pour garantir un **accès égal à la culture**, quelle que soit la situation géographique ou sociale des individus.

EMBARQUEZ DANS L'AVENTURE

VALORISEZ VOTRE ENTREPRISE



En tant que partenaire engagé dans des événements culturels et sociaux vous renforcez votre image en participant aux valeurs de convivialité, de partage et d'implication communautaire. Notre association positive contribue à construire une réputation favorable, montrant votre engagement envers le bien-être collectif et renforçant la connexion émotionnelle avec le public.

PARTICIPEZ À UN PROJET SOCIAL ET CULTUREL



En soutenant ce projet social et culturel, vous devenez un acteur clé dans la promotion de l'accès à la culture pour tous, notamment dans des territoires éloignés des offres citadines et institutionnelles. Vous rejoindrez ainsi une initiative qui valorise la richesse des échanges humains et qui insuffle une dynamique positive au sein des communautés locales.

EMBARQUEZ DANS L'AVENTURE

FÉDÉREZ VOTRE PERSONNEL



En impliquant votre entreprise dans des projets qui font sens, comme le Camion Théâtre de l'Ouest, vous avez l'opportunité de fédérer votre personnel autour d'un projet porteur de sens. La participation renforce le lien entre les employés et l'entreprise, créant un sentiment d'engagement plus fort. Cela offre aussi aux employés une occasion concrète de contribuer positivement à la société.

RENFORCEZ VOTRE ANCRAGE TERRITORIAL



Du fait de l'itinérance du camion, vous établissez des liens significatifs et une visibilité plus large auprès de nouveaux publics réguliers. Vous participez à un projet qui a un impact durable sur le territoire et ses habitants. Votre engagement soutient des valeurs essentielles telles que la solidarité, l'écoresponsabilité, et le lien social.

LES AVANTAGES

RÉDUCTIONS FISCALES

L'association Tactus et le Camion Théâtre de l'Ouest étant reconnus d'utilité publique et titulaires du rescrit mécénat, votre fondation peut bénéficier d'une réduction d'impôt de 60 % calculée dans la limite de 0.5 % de votre chiffre d'affaires.

"OPÉRATIONS SPÉCIALES"

En tant que partenaire privilégié, nous serons heureux d'envisager avec vous des opérations spécifiques à destination de vos employés et de leurs familles, afin de créer des moments de rencontre uniques autour d'un spectacle ou d'une performance.

NOUS VOUS INVITONS

Votre engagement en tant que mécène vous donne accès à une entrée et une consommation offerte par collaborateur pour une représentation dans l'année. Destinée aux membres de votre équipe, elle vous permet de découvrir l'univers du Camion Théâtre et de partager avec nous une expérience culturelle unique.

VISIBILITÉ SUR TOUTES NOS COMMUNICATIONS

Votre logo affiché sur toutes nos communications met en lumière votre engagement en faveur de la culture itinérante et valorise votre entreprise auprès de notre communauté. Une belle opportunité de partager vos valeurs tout en soutenant un projet collectif.

CAMION★THÉÂTRE de l'Ouest

MERCI POUR VOTRE SOUTIEN !

camiontheatre@gmail.com
www.camiontheatredelouest.fr
06.15.48.53.84

TACTUS - ASSOCIATION LOI 1901 - 1, place de la Mairie 40410 MOUSTEY
SIRET 840 879 738 000 28 - APE 9001Z - LICENCE 2-111-39-83