

CAMION ★ THÉÂTRE de l'Ouest



UN THÉÂTRE ITINÉRANT
EN NOUVELLE-AQUITAINE



UNE VÉRITABLE SALLE DE SPECTACLE

Né de l'imagination de **Marion Jeanson et Kristofe Werdyn**, et porté par la Compagnie Tactus, le Camion Théâtre de l'Ouest a vu le jour dans les Landes en 2021. Il sillonne les routes de Nouvelle Aquitaine pour proposer au **public rural** ou situé dans les **quartiers prioritaires des villes** du **spectacle vivant de qualité**.

Véritable théâtre fermé itinérant de **80 places**, il assure de bonnes conditions de mise en scène, mais aussi une **expérience culturelle unique** dans un environnement propice pour les spectateurs, avec un **rapport scène-salle** particulièrement agréable et convivial.

Le Camion-Théâtre de l'Ouest crée au cœur de ces villes et villages un **lieu éphémère mais régulier**, offrant à chacun des publics rencontrés l'opportunité de découvrir des œuvres adaptées et choisies. Nous souhaitons construire en partenariat avec les structures culturelles – mais aussi sociales – **un projet inscrit dans le temps et la régularité** pour et avec ces publics. Nous sommes éligibles au **Pass Culture**, contactez-nous pour construire un projet sur mesure pour votre établissement.



LA DIRECTION ARTISTIQUE



MARION JEANSON

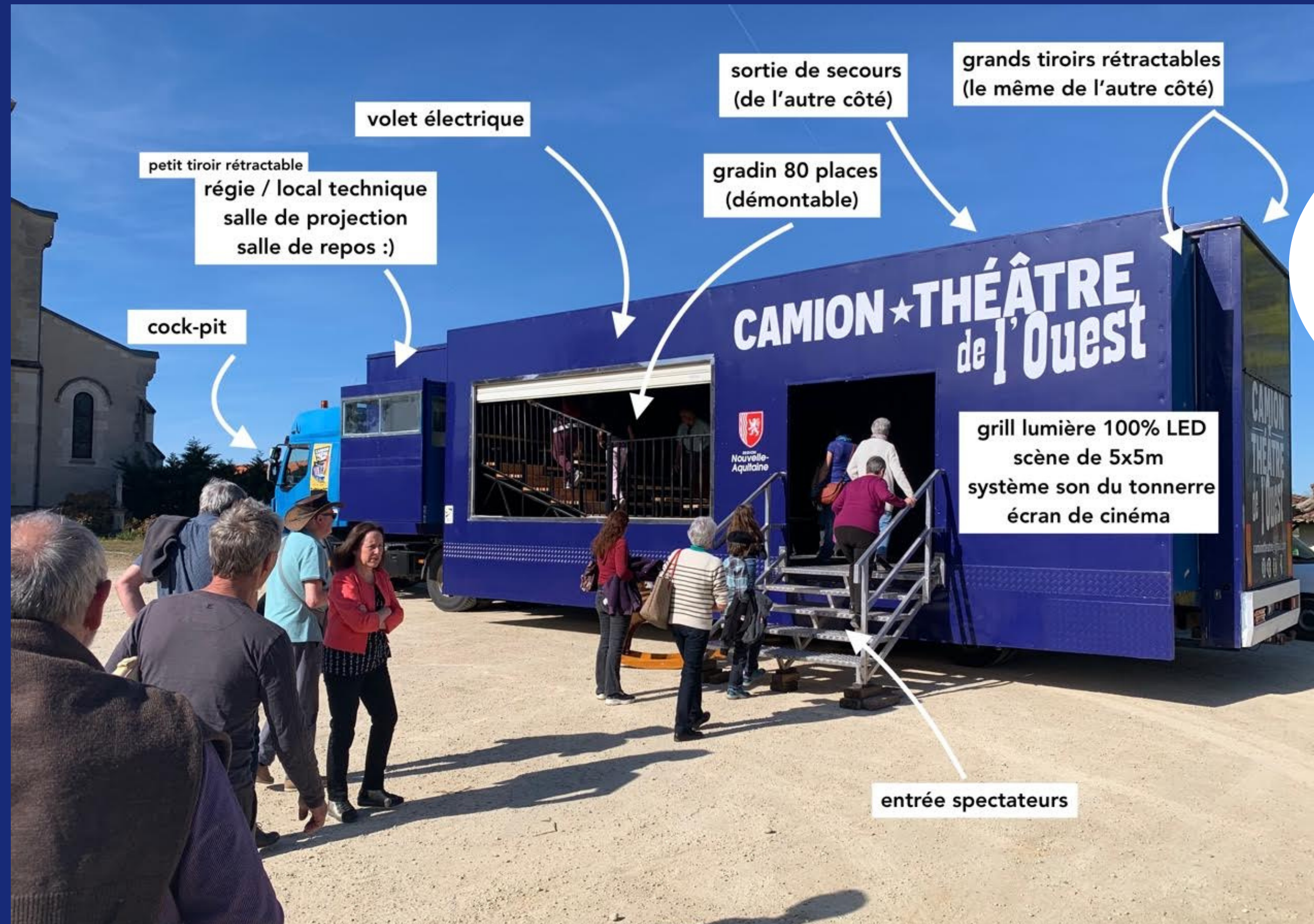
Marion Jeanson est metteuse en scène et actrice pour le théâtre et l'opéra. Elle monte la troupe **des Farceurs Lyriques** à Lausanne qui se spécialise dans l'opéra de rue et mène en tournée des **opérettes baroques remaniées** – avec orchestre baroque – pendant près de 10 ans en **Suisse** et en **France**. Parallèlement, elle joue dans des compagnies parisiennes (Ahora Ya, l'Organisation...) qui tournent leurs **créations contemporaines** sur les **scènes nationales** françaises comme TNG Lyon, TGP St Denis ou Am Stram Gram Genève. Elle y conduit des **ateliers de théâtre** auprès des publics les plus variés. Marion crée régulièrement des **spectacles musicaux**, et monte parfois de grands textes : Tchekhov, Beckett... Elle est monteuse et danseuse dans le Wall of Death Gypsy, violoniste à **l'Orchestre des Musiciens d'Europe** dont elle est présidente désormais.



KRISTOFE WERDYN

Cavalier-cascadeur au théâtre équestre de Claude Auger, il intègre « les Baladins de la Vallée d'Argent » avec qui il tourne des téléfilms et crée 3 spectacles équestres. Pour le dernier il créera un numéro de chats dressés. Son répertoire s'agrandit. Kristofe ouvre une nouvelle page avec le **Cirque Werdyn** dont le premier spectacle fait le récit de la naissance des **premiers cirques équestres Tziganes** de l'histoire. Le deuxième, *Les quatre saisons de la Tziganie*, tournera jusqu'en 2009. Associé au **Footsbarn Travelling Théâtre** et à la Compagnie des Fusains de Pierre Byland, Le Cirque Werdyn co-crée *Sorry !* dans une tournée européenne qui prendra fin au **Théâtre du Soleil**. En 2013, Kristofe crée le **Wall of death Gypsy** et passe du cheval galopant aux chevaux vrombissants en vue d'affronter le **"Mur de la mort"**. Le spectacle tourne à l'international (Espagne, Pays-Bas, Belgique...) comme en région : le Mans Classic, Salon du 2 roues Lyon, Montalivet Show Bike Aquitaine... dans plus de 15 festivals par an.

LE CAMION



LES SPECTACLES



BURN OUT MICHAEL' SHOW



LA TRAVERSÉE MERVEILLEUSE



CINÉ-CONCERT
"SHERLOCK JUNIOR"

BURN OUT MICHAEL' SHOW

STAND UP DE CONTES HORRIFIQUES

Dans une ambiance cabaret baroque qui emprunte aux séries d'épouvante des années cinquante, trois contes originaux sont racontés sur trois personnages qui, sous le poids de la société, du travail ou de la politique, contractent un burn-out. Au fil d'une performance d'acteur virtuose, ce spectacle musical vient interpeller le spectateur sur son rapport au travail, au bien-être, à l'argent... et au bonheur.

CE QUE L'ON VOIT ET ENTEND

Au plateau : deux acteurs côte-à-côte et face public. Devant eux, deux micros sur pied, un violon et un tambourin. Le récit est énoncé droit. Qu'elle accompagne ou conduise le récit, la musique est omniprésente. Elle contribue à construire l'atmosphère de chaque conte, mais aussi à la virtuosité du rythme général et au comique du spectacle.



<https://youtu.be/ZVFgyQYu1gl>
Dossier complet sur demande



Tout public. Cœur de cible : adolescents et jeunes adultes, familles
Durée 1h.
Exportable hors du Camion-Théâtre de l'Ouest

LA TRAVERSÉE MERVEILLEUSE

CRÉATION 29 OCT

SPECTACLE PLASTIQUE ET SONORE

Adaptation de l'album jeunesse de R. Young et M. Ottley. Un enfant prend la mer en emportant avec lui un peu de terre dans une tasse. Une jeune pousse apparaît, qui devient bientôt un arbre... Un spectacle musical à la croisée du théâtre et de la plastique, entre ciel et mer, au milieu des baleines, des raies et des dauphins.

CE QUE L'ON VOIT ET ENTEND

Les spectateurs sont en immersion dans le décor : une toile peinte et une barque posée sur une bâche fine ondulant comme une vague sur un sol bleu. Des animaux marins sur filin ou sur perche évoluent tout autour, créant un univers onirique en jouant sur les variations d'échelle, les transparences, les couleurs et les mouvements. L'histoire est racontée à mesure qu'elle est jouée, la musique accompagne le voyage.



 <https://youtu.be/hOaR9ltB8nw>
 Dossier complet sur demande



Jeune public. Cœur de cible : 3-12 ans
Durée 25mn - jauge 25 enfants + accompagnants. Jusqu'à 4 / jour
Deux artistes en tournée

CINÉ-CONCERT "SHERLOCK JUNIOR"

UN CINÉ-CONCERT

Dans le Camion-Théâtre de l'Ouest un pianiste accompagne un film, dans la grande tradition des ciné-concerts. Jouant sur les timbres et les sonorités, c'est surtout une alternance de styles musicaux virtuose qui ravira le spectateur : jazz, piano-bar, rag-time, classique, sans oublier quelques citations à-propos...

"SHERLOCK JUNIOR" DE BUSTER KEATON

Considéré comme l'un des plus poétiques de Buster Keaton, l'onirisme se mêle au burlesque pur dans cette œuvre très complexe pour l'époque et le style : Buster Keaton fabrique un film dans lequel un personnage rêve qu'il est projeté dans un film, cela donne pas moins de quatre niveaux, et donc quatre réalités différentes. On soulignera le génie du rythme et la précision des cascades, toutes réalisées par Keaton !



 <https://youtu.be/hOaR9ltB8nw>
 Dossier complet sur demande

Tout public / cœur de cible : familles
Durée 50mn - jusqu'à 2 / jour
Un artiste en tournée.

UNE PROGRAMMATION MODULABLE

AJOUTEZ UNE SÉANCE DE CINÉMA

Si vous programmez un spectacle du Camion-Théâtre de l'Ouest, nous pouvons arriver un jour plus tôt, ou rester un jour de plus pour proposer à votre public une séance de cinéma dans le Camion.

Ambiance festive garantie !

PROGRAMMATION HORS LES MURS

Des travaux prévus dans votre salle de spectacle ? Nous mettons à disposition notre espace pour les compagnies que vous avez programmées.

Un quartier résidentiel éloigné de votre offre culturelle ou une école qui n'a pas les moyens de déplacer ses élèves jusqu'à vous ? Nous venons à eux.

FAITES COMME CHEZ VOUS

Profitez de la venue du Camion-Théâtre de l'Ouest pour inviter les associations locales à jouer dedans !

Nous pouvons mettre à disposition cet espace et son matériel, partagez-nous vos idées et nous ferons en sorte de les réaliser.

UN REPAS-SPECTACLE ?

Un spectateur qui dîne sur place avant le spectacle est un spectateur disponible à ce qui va s'offrir à lui. Et un spectateur heureux.

Nous avons les moyens de vous faire manger... et boire.



FICHE TECHNIQUE

INSTALLATION

Montage : 3 heures
Terrain accessible poids lourds 44T, plat et stabilisé
Espace au sol 15m x 20m minimum
Arrivée à J-1 ou le matin-même si spectacle en a.m.
Besoin électrique : 2 prises 16A à moins de 50m
Accès à des sanitaires pour l'équipe

ÉQUIPEMENT SON

2 enceintes SHL POLAR 12 - HK audio
1 table de mixage Yamaha MG12XU 6 D-PRE + câbles
2 micros SM58 mic voix dynamique cardioïde + câbles
1 micro SM57 mic instr. dynamique cardioïde + câble
3 pieds de micro perche métal promic

CARACTÉRISTIQUES SALLE

Jauge : 80 personnes assises / 100 personnes debout
Scène : 4,5mx5m, de plain pied
Gradin démontable + coussins d'assises
Volet électrique 3m x 2m
Chauffage réparti en 2 unités à l'intérieur de la salle
Entrée : 2 UP / Sortie de secours : 1UP

ÉQUIPEMENT LUMIÈRE & VIDÉO

6 ROOTPAR6 RGBAW+UV-6x12W + crochets, élingues
4 PC LED TS60 WRGBW + crochets, élingues, câbles
1 machine à brouillard + liquide
connectiques pour table numérique sur ordi WhiteCat
Vidéoprojecteur 7000 lm + écrans 4:3 et 16:9
Lecteur Blu-ray Panasonic avec sortie RCA

NOS VALEURS

CULTURE POUR TOUS

En sillonnant les routes des zones rurales, le Camion-Théâtre va à la rencontre de publics éloignés des lieux culturels publics avec des propositions de qualité.

ENGAGEMENT LOCAL

En collaborant avec des acteurs du territoire, il contribue à dynamiser les économies locales et favorise les moments de partage entre habitants, artistes et associations locales.

INNOVATION SOCIALE

Ce modèle itinérant permet d'aller au-devant des publics oubliés tout en répondant aux défis environnementaux et sociaux actuels. Une nouvelle définition de l'accès à la culture.

ECONOMIE CARBONE 100%

Pas besoin de voiture individuelle pour se rendre au théâtre, il vient à vous. Ce théâtre au bilan carbone ultra-positif est en transition vers l'énergie solaire.

CAMION★THÉÂTRE de l'Ouest

CONTACTEZ-NOUS !

camiontheatre@gmail.com
www.camiontheatredelouest.fr
06.15.48.53.84

TACTUS - ASSOCIATION LOI 1901 - 1, place de la Mairie 40410 MOUSTEY
SIRET 840 879 738 000 28 - APE 9001Z - LICENCE 2-111-39-83